

## Culture &amp; Savoirs



Fondé en 2002 par Sophie Gastine et Pierre Fischer (au centre), le lieu est devenu incontournable. Jeff Humbert

MUSIQUE

## Au Comptoir de Fontenay, le virus a du groove

Avec son Apéro Jazz quotidien, la défricheuse salle convie les internautes à des concerts captés en ses murs avant le Covid-19. Morceaux choisis.

Dès 2002, le Comptoir de Fontenay-sous-Bois s'est lentement, mais sûrement, imposé comme un âtre de culture et de création musicale, où les artistes aiment (re)venir expérimenter, partager. Fondé et dirigé par Sophie Gastine et Pierre Fischer, ce lieu devenu incontournable a développé avec la ville une synergie qui s'avère encore plus précieuse durant le confinement. Le 23 mars, le Comptoir a initié ses Apéros Jazz quotidiens, qu'on peut voir gratuitement en direct sur le Net tous les soirs à 19 heures (sauf le dimanche), puis accessibles à toute heure.

Ce rendez-vous s'inscrit dans l'opération lancée sur la Toile à la suite du confinement par la municipalité, « Restez chez vous, la musique vient à vous », qui se décline aussi autour de la poésie, du sport ou des contes.

Chaque séance d'Apéro Jazz démarre par un entretien de dix à quinze minutes avec l'artiste. Suit un concert de l'invité.e, dont une captation a été réalisée au Comptoir avant le confinement. Le 23 mars, Andy Emler (piano) et Ballaké Sissoko (kora) ont inauguré avec maestria ces festivités numériques. Autre pépite : la présentation scénique (filmée en 2019), par Mathias Lévy, de son luxuriant album *Unis vers*, en compagnie de Jean-Philippe Viret (contrebasse) et Sébastien Giniaux (violoncelle). « Une joie de pouvoir laisser libre cours à mes différents désirs artistiques, dans un lieu chargé d'une histoire dont je fais modestement partie, confie le violoniste, et cela, dans une atmosphère de fraternité. »

### Le répertoire féministe états-unien

Les dix-sept minutes fulgurantes, abrasives, de la prestation de Sophie Bernado (chanteuse et bassoniste) intègrent des images de manifestations tournées à travers le monde, des femmes qui se lèvent et se soulèvent au Chili et ailleurs, tandis que Sophie Bernado, pugnace, slame et clame :

« *Oppressive state!* » Avec le groupe Simone (qui comprend quatre instrumentistes féminines), elle dénonce, sur un cocktail explosif pop, groove et free-jazz, l'état oppresseur, le silence qui recouvre les violences. D'une autre femme instrumentiste, chanteuse, autrice et compositrice, Clotilde Rullaud (voix et flûte), ne pas manquer le programme qui contient notamment un extrait de *A Woman's Journey*. La musicienne y explore, au sein de Madeleine et Salomon (formation fondée avec le pianiste Alexandre Saada), le répertoire féministe états-unien : Billie Holiday, Joséphine Baker, Janis Joplin, Nina Simone... Après un éblouissant premier disque (*Tombé Levé*), où le jazz maronnait avec le tambour gwoka, Arnaud Dolmen nous convie, depuis le 14 avril, à découvrir le fruit de sa résidence au Comptoir, *Gap Adjusting* (avec Joachim Govin, Leonardo Montana, Adrien Sanchez).

À travers nos morceaux choisis parmi le foisonnant programme d'Apéro Jazz, évoquons l'audace artistique du Comptoir. « Nous avançons pas à pas, sans faire de concessions, grâce au soutien fidèle du public et de la ville de Fontenay, soulignent d'une seule voix Sophie Gastine et Pierre Fischer. Dès le départ, nous avons eu la confiance de notre ancien maire, Jean François Voguet, puis de son successeur, Jean-Philippe Gautrais, ainsi que du service culturel fontenaysien et des sociétés civiles. » Jean François Voguet, l'ancien édile, confirme : « L'authenticité de la synergie que nous avons sans cesse déployée contribue au succès d'un tel lieu, à la fois exigeant dans sa mission et populaire dans son esprit. » Le Comptoir, où nombre de soirées affichent complet, et la municipalité illustrent de façon éclatante les liens fertiles qui les unissent. •

FARA C.

Apéro Jazz, sur [www.musiquesaucomptoir.fr/agenda](http://www.musiquesaucomptoir.fr/agenda) et [www.facebook.com/FontenaySousBois](http://www.facebook.com/FontenaySousBois)

LE COMPTOIR VIT LE JOUR À LA HALLE ROUBLOT, OÙ SE DÉROULAIT LE MARCHÉ, LIEU POPULAIRE AU CŒUR DE FONTENAY-SOUS-BOIS.